

Troen er ikke en klippe

Huset i Søskoven

Valg

KIRKEBLADET

Storring – Stjær – Høver

Marts - April - Maj 2024

Adresser

Sognepræst

Carsten Marvig
Storring Præstegård, 8464 Galten
Tlf. 86 95 00 74
Mobil: 28 71 80 74
E-mail: cma@km.dk

www.storring-stjaer.dk

E-mail: 8083@sogn.dk

Menighedsråd:

Formand

Peter Schmidt
Kollens Møllevvej 30, Stjær
Tlf. 40 30 85 17
E-mail: peter.schmidt@storring-stjaer.dk

Næstformand

Hanne Øvlisen
Tujavej 16, Stjær
Tlf. 20 37 73 41
E-mail: naestformand@storring-stjaer.dk

Kasserer

Flemming Staub
Kollens Møllevvej 53, Stjær
Tlf. 51 57 67 42
E-mail: kasserer@storring-stjaer.dk

Kirkevæрге, Stjær

Bendt Kristensen
Kollens Møllevvej 45, Stjær
Tlf. 86 95 09 85
E-mail: kv-stjaer@storring-stjaer.dk

Kirkevæрге, Storring

Kresten Krab Thorup
Stjærvej 70, Storring
Tlf. 23 43 46 26
E-mail: kv-storring@storring-stjaer.dk

Kirkekontoret

Elin Odgaard
Smedeskovvej 2, 8464 Galten
Tlf. 40 12 55 24
E-mail: storring.sogn@km.dk

Kirketjener, Stjær

Dorrit Arbjørn, Tlf. 3027 7395
E-mail: kt-stjaer@storring-stjaer.dk

Kirketjener, Storring

Jens Wendelboe
E-mail: kt-storring@storring-stjaer.dk

Graver, Storring og Stjær

Hans-Henrik Jakobsen, Tlf. 3068 4510
E-mail: graver@storring-stjaer.dk

Organist

Charlotte Sejthen, Tlf. 6053 1540
E-mail: organist@storring-stjaer.dk

Udgiver: Storring-Stjær Menighedsråd
Ansv. red.: Carsten Marvig

Præstegårdens betydning – en studieorlovsopgave

Jeg vil gerne sige tak for de mange besvarelser, jeg fik på mine spørgsmål i forbindelse med min studieorlovsopgave om præstegårdens betydning i vores sogne. Det var en glæde at se, hvor stor betydning præstegården og især præstegårdshaven har for beboerne i vores sogne.

Orloven gav mig også mulighed for at reflektere over de forandringer, der er sket i vores lokalsamfund, i kirkelivet og i mit præsteliv gennem årene. Det gælder også i forhold til den ældre generation, som ikke er her længere, og som var præget af landbrugskulturen og dens værdier. Mennesker, jeg kom tæt på i de første mange år, og som på mange måder var med til at forme mig som præst.

De efterfølgende generationer, det åbne samspil og den samfundsforandring der er sket, har også præget mit virke som præst. For at være kirke og præst indebærer altid at være åben og opmærksom på det, der er nu. I studieorloven lavede jeg også en undersøgelse blandt de kommende præster



på pastoralseminariet om deres forhold til embedsboligpligten. I forhold til de tanker, jeg gjorde mig, da jeg fik embedet, og de

Fortsættes næste side

tanker, de kommende præster giver udtryk for i undersøgelsen, er noget også forandret. For eksempel med hensyn til adskillelsen mellem arbejdsliv og privatliv. Det fyldte ikke dengang. For os smeltede det sammen, og det har vi befundet os godt med. Men jeg tror, vi gør klogt i som menighedsråd og kirkefolk at være lydhøre over for det ovenstående ønske og i det hele taget ønsker til arbejdsmiljøet, som fylder mere for præster i dag, end det gjorde for os dengang. Vi har til stadighed brug for frimodige og engagerede præster, der kan og vil forkynde det glade budskab.

På landet især er der nok en tendens til, at kirken og præsten hænger uløseligt sammen. At identificere kirken med præsten. Sådan er det vist bare. Men for præst og menighed er det vigtigt at huske på, at kirken altid er større end præsten. Præsten repræsenterer den kun. Det er kirkens budskab, evangeliet og dets forkyndelse, der er og skal være præstens ledetråd i såvel ord som gerning; naturligvis alt efter hvad ens evner rækker til. Det er nok ikke altid lykkedes lige godt for mig, men også der kan evangeliet bære én, ligesom tilliden og opbakningen fra sognebørn og de dygtige, engagerede menighedsrådsmedlemmer er uvurderlig. Det oplever jeg har været tilfældet for mig gennem alle årene, og betyder fortsat uendelig meget.

Jeg afsluttede min opgave med nogle nedslag fra en artikel i Præsteforeningens blad under overskriften "Et øjeblik kærlighed til præstelivet på landet" af sognepræst Lone Balle Olsen. Ord der kunne være mine. "Jeg elsker dig du gaadefulde præsteliv, rig på ord, mennesker og Gudsord. Jeg elsker alt det, som sker og som skal ske (...) Jeg elsker ikke problemerne, stressen, trætheden, udmattelsen. Men jeg elsker når det igen lykkes (...) Jeg elsker når musikken spiller, når sangen opløfter sin stemme, når kirkens mure taler med os (...) Jeg elsker, at kirken på landet findes, fordi den er liv af liv. Den lever i de mennesker den er til for (...)"

Carsten Marvig



Troen er ikke en klippe

Et brækket ben førte Jens Rosendal til nye diskussioner om kristendom og tro. I denne salme beskrives tvivlen som et grundvilkår i troen. Troen kræver en aktiv indsats - at håbe og elske og kæmpe for det man tror på. Jens Niensens melodi rummer nogle af de modsætninger, som teksten også er fyldt af.

Diskussioner mellem sygesengene førte til nye sange

I 1987 kørte Jens Rosendal op bag i en traktor og brækkede benet. På Tønder sygehus kom han til at ligge på stue med en patient, som tog afstand fra alt, hvad der havde med kristendommen at gøre. Det førte naturligvis til nogle drabelige diskussioner.

Mens han lå på sygehuset, skrev han nogle sange, som en tidligere højskoleelev Jens Nielsen skulle skrive melodier til.

Diskussionerne med medpatienten tvang ham til at skrive helt udogmatisk om, hvad tro er og ikke er.

Troen er ikke...

I vers et til tre siger han, hvad troen ikke er. Den er ikke en klippe, selv om billedet bruges gentagne gange i Bibelen om Gud, og man taler om en klippefast tro. Troen er ikke en

sikkerhed midt i alt det, der ramler omkring os, selv om troende mennesker kan synes meget sikre. Og troen er slet ikke nogen artikler og paragraffer i en bog, selv om både Bibel og bekendelsesskrifter af og til holdes op for dem, der mener noget andet.

Troen er derimod noget aktivt

Nej, troen er noget aktivt: en måde at leve på trods stor usikkerhed. Det er at turde sejle trods store bølger, at være til stede, når nogen har brug for en, at høre, at der er nogen, der kalder på en, og så svare ved at vove sig ud i det usikre. Tro er at turde sige sin mening, hvor den ikke ønskes, at gå mod strømmen og tåle foragt fordi noget er vigtigere for én end de andres mening. Tro er ikke noget, vi har, men noget, der kan have os. Men den kan svigte, når vi har brug for den, og så må vi gribe efter den igen. For den rummer "utrolige kræfter, som vil forandre alt".

Et 'dig' dukker op i femte vers

I vers fem og seks dukker der et "dig" op. Er det medpatienten, han taler til? Eller dem

Fortsættes næste side



der synger sangen? Men stadig bruger han ordene jævnt og ligetil uden teologiske begreber.

Den gyngende grund sætter vores mod på spil

Måske kan man bag ”den gyngende grund” i vers 4 høre ”den gyngende bro” i Grundtvigs salme *O kristelighed*. Men ét er, at broen gynger, værre er det, når selv grunden gynger. Vi kan blive nødt til at vove os ind i mørket, for der er en stemme, vi må følge for at være tro. To gange taler han om, at der bliver kaldt på os.

Jens Nielsen er både komponist og højskolelærer

Højskolelæreren og organisten Jens Nielsen skrev melodien i 1988, og sangen blev første gang offentliggjort på hans album med titlen *Her hvor vi bor*.

Melodien spiller op mod teksten

Melodien illustrerer de modstillinger, som teksten er fuld af.

Skanderer man teksten, finder man et fredeligt tredelt daktylisk versemål (betonet-ubetonet-ubetonet) med valsefornemmelse. Melodien udfordrer teksten ved at løfte den ud af den tredelte fornemmelse og skaber ved hjælp af overbindinger og lifts en energifyldt insisterende atmosfære af fremdrift, uro og trodsighed, som kun falder kortvarigt til ro efter 2. og 4. linje.

Melodibogens udgave fastholder roen

Som modspil til melodiens heftige bølgende bevægelser fastholdes grundrytmen i et roligt akkompagnement, således som det fremgår af melodibogen. Her modsvares melodiens ottendedele af halvnoder i akkompagnementet, mens melodiens lange toner modsvares af en rytmisk bevægelse i bassen.

Kilde: Sanghåndbogen, skrevet af Holger Lissner og Erling Lindgren, Forlaget Højskolerne

KOM!

- En svanesang af kirkeværgen ved Stjær kirke

Med dette indlæg vil jeg gerne gøre opmærksom på muligheden for at hjælpe med og få indflydelse på arbejdet i og omkring kirkerne og præstegården i vores sogne.

Jeg har besluttet, det er på tide at overlade min stafet i menighedsrådet til nogen, som kan komme med ny energi og se med friske øjne på kirkelivet.

Vi tænker ofte på kirken som en evig og uforanderlig størrelse midt i byen og i livet. Virkeligheden er, at der hele tiden er bevægelse og forandringer.

Jeg selv har haft det privilegium at være med i en kort del af kirkens tusindårige historie, og selv i den korte periode er der sket mange forandringer.

Siden 2004 har jeg siddet i rådet i 8 år, holdt pause i 4 og i år siddet 8 år mere. Det har været meget forskellige menighedsråd, og jeg har mødt mange mennesker, som jeg ellers aldrig ville have haft et fællesskab med. Det har været fantastisk givende, og jeg var enig, da en sagde noget i retning af "At

sidde i menighedsråd er mere end et frivilligt arbejde. Det er en anden måde at være i livet på"

Det har været – og er fortsat - meget inspirerende og givende at arbejde sammen med mennesker om kirkelivets mange facetter.

Som kirkeværgen ved Stjær Kirke har en stor del af mit arbejde de sidste 8 år været præget af forskellige små og store projekter. Blandt andet har vi fået ny tilbygning med toilet og depot ved graverbygningen. Og taget på kapel og graverbygning skulle udskiftes. Menighedsrådet har gennem mange år arbejdet med plan for hvordan kirkegården skal udvikle sig og der kommer hele tiden justeringer og ændringer. Det har været spændende at arbejde med rampen til det nye våbenhus, med omlægninger af gravsteder og stier, med renovering af stentrapper m.m. Sidst men ikke mindst har vi fået etableret den nye adgangsvej fra

Fortsættes næste side

parkeringspladsen til våbenhuset. Når man arbejder med historiske steder og bygninger, er der mange vilkår og regler, man skal have kendskab til, og der er ofte mange mennesker involveret.

Vi har professionelle arkitekter og vejledere til at hjælpe og styre. Og vi skal hjælpe dem til at forstå vores behov og ønsker. Der er ofte vidende konsulenter, som skal eller vil høres, om de ting, vi som råd gerne vil ændre. Det kan være både bøvlet og hjælpsomt med alle de kloge mennesker; men erfaringen er, at det nok både er nødvendigt og godt.

For tiden er der gang i tanker om en "kirke" i Høver (spændende). Der er udsigt til, at tårnrenoveringen i Storring bliver afsluttet, og i Stjær er der både store og små vedligeholdelsesprojekter inden der tages tilløb til større beslutninger. Der skal bl.a. tages stilling til opvarmning af Stjær Kirke, når naturgassen afvikles (for særligt interesserede kan jeg oplyse at fjernvarme ikke er egnet til formålet).

I 2024 skal vi igen have valg til menighedsrådet. For mit vedkommende er det slut nu – der skal friske øjne og kræfter til. Der er god grund til at stille op til valget i september. Vi har et rigtig godt og velfungerende råd med kompetente og vidende mennesker; og med den rigtige opbakning fra jer, er det muligt, at flere vil tage en tørn mere.

Jeg opfordrer til at overveje, om du selv har

lyst til at være med – eller måske er det en nabo eller ven i sognet, som mangler dit venlige skub for at stille op.

Kirken har brug for os alle – som deltagere i arrangementer og gudstjenester, som frivillige eller som medlemmer af menighedsrådet.

Kom!

Kirkeværge Bendt Kristensen



HØVER †KIRKE

FRAMLEV HERRED

Høver udgjorde i middelalderen et selvstændigt sogn med egen kirke. Ved landehjælpen (skatten) 1524¹ betalte kirken på lige fod med herredets øvrige kirker, og 1528² måtte menigheden aflevere en klokke (jfr. ndf.);² den gamle afgift til de katolske biskopper, 1 kirkelam og ½ ørtug havre, opregnes endnu i Århusgård lens jordebog 1544,³ men omkring dette tidspunkt var kirken formodentlig nedbrudt og sognet sammenlagt med Storrिंग.

Bygningen, hvoraf nu intet er synligt, menes at have ligget vestligt i landsbyen i den gamle skolehave, nord for den tidligere annekspræstegård.⁴ På matrikelkortet 1784 (fig. 2) anes endnu kirkegårdens omrids. En romansk *vinduesoverligger (fig. 1) af granit, vandret afsluttet og 23 cm bred i den rundbuede lysning, opbevares



Fig. 1. Romansk *vinduesoverligger, formodentlig fra den nedbrudte †kirke (s. 2086). NJP fot. 1981. - *Romanesque lintel, supposedly from the demolished †church.*

i haven ved et moderne hus i byens østre udkant⁵ og stammer efter al sandsynlighed fra kirken. At dømme efter de beskedne dimensioner har kirken været en lille romansk bygning, formodentlig opført af granitkvadre, hvoraf nogle kan have været genanvendt i Storrिंग †kirkes tårn (sml. s. 2068).

En †klokke blev 1528 afgivet til kronen;² den vejede 1 skippund og 4 lispund og var uden jernfang (tilbehør).

¹ Danske Magazin 4 rk. II, 42.

² RA. Rgsk. før 1559. Fortegn, over afleverede klokker 1528-29 (Reg. 108A).

³ Århusgård og Åkær lens jordebog 1544, udg. v. Poul Rasmussen 1960, s. 32.

⁴ Oplyst af landsbyens beboere 1981.

⁵ 1981 beboet af Per Vandborg.



Fig. 2. Landsbyplan af Høver by 1:10000, 1782. X angiver den nedbrudte †kirkes formodede beliggenhed. - *Map of Høver village 1782. X marks the supposed site of the demolished †church.*

Portalen Stjær Kirke

Portalen over indgangen til Stjær Kirke er et glansstykke, romansk kirkekunst. Øverst ser vi to dyr med vinger, - hver med en bog i hånden. Det er som bekendt de to evangelister hhv. Lukas (oksen) og Markus (løven). Forneden til venstre ser vi Samson med "vikingehjelm" dræbe en løve ved at flå dens kæber i stykker. Over døren ses korsfæstelsen og til højre forneden, ja hvad er det nu? Det har ingen gennem tiderne endnu kunne tolke, hvor simpelt det end er! Men lad os starte vores tydning med Samson. I følge Biblen var han en bomstærk israeler fra Nazaret med en svaghed for Filistrenes døtre. Altså de lokale beboere inden jødernes indtrængning fra Ægypten til deres territorium. Dem man i dag kalder palæstinensere. Samsons mor var egentlig ufrugtbar, men en dag viste Herrens engel sig for hende og lovede, at hvis hun holdt sig fra vin og uren kost, så skulle hun blive med barn. Det skete og forældrene kaldte ham Samson. Det betyder "Solens søn". Som voksen spotter Samson en af filistrenes kvinder, så dejlig, at han måtte gifte sig med hende. Hans forældre synes godt nok, at han hellere skulle finde en jødinde at slå pjalterne sammen med. Nej, han havde valgt. Så fri ville han. På vej til hendes fars hus kommer en

brølende løve ham i møde. Han river nu løven i stykker og fortsætter sin frierfærd. "OK" siger skønhedens far. Men da Samson senere vender tilbage for at arrangere bryllup, har pigens far giftet hende væk til en filister. "Tag hendes lillesøster i stedet". Samson blev rasende over det brudte løfte, dræber faderens landsmænd i hobetal og brænder deres kornmarker ned.

Men nu til læsning af figurerne i portalen. En del af tydningens kunst er ikke blot, hvad man ser, men også at se, hvad man ikke ser. Og hvad, der slår en, er Samsons tynde arme. Han har slet ingen muskler. Og det er fordi, som Biblen understreger gang på gang: Kræfterne er ikke hans, dem får han fra Gud. *Det er altså med Guds kræfter, at det dyriske uvæsen bliver bragt til ende.* Officielt er det Samson, så det holder vi os til. Men af Israels øvrige helte kæmpede også David - udover med Goliat - med en løve. Og uden frygt, fordi han vidste, at Jehova - israliternes stammegud - ville støtte ham. Men en ting er, at Samson tilintetgør og dræber det farlige uvæsen, men det forsvinder ikke. Det kan komme igen, må vi forstå af løveungen, der lurer nederst i venstre hjørne.

Så til højre side, som selvfølgelig må tolkes i sammenhæng med den venstre. Her ser vi



også to figurer: En engel øverst og endnu en løve. Betydningen er så genial, at ingen hidtil har kunne blive enige med sig selv om en sikker tydning. Men det kan vi nu. Som det første bemærker man, at *englen* med venstre hånd inviterer os til at gå ind i kirken. Værsgo', kom indenfor! Lyt til præsten viderebringe

evangelierne lykkebringende nedskrevne ord!

Og så er der løven. Kik efter! Den sover. Dvs. vilddyret er stedet til ro. Den dyriske side af tilværelsen er med kristendommen, dvs. med Jesus, ikke noget, vi længere skal kæmpe med eller imod. Men husk, at vel er ondskabets trussel nu lullet til hvile, men... den er der stadig.

Ydermere: Hvor det gamle testamente repræsenterer noget udvendigt, dvs. noget ydre, så står det ny - med englens indbydelse til kirkegang - for noget indre. Gå trygt ind og glæd Dig.

Sådan må vi tolke det i dag. Men i datiden kendte ingen mennesker Biblen. Skulle man endelig finde et eksemplar, så var den på oldgræsk. Så alt hvad menigheden vidste var, det der blev fortalt fra prædikestolen og i skolen. Så hvad de så var - til venstre - en kriger, - der ser andre som fjender og kæmper med Dem. En ufreds situation! Og til højre en engel der inviterer mennesker ind i kirken efter at alt dyrisk uvæsen og strid er stilet til ro. Et løfte om at tusindårsriget med kirken er her!

Så følg englens invitation, så lyt og overgiv Dig, som alle andre til at tro på og følge Jesus her indenfor. For så kan vi alle leve frit uden at skulle frygte ondskaben. Hvor herligt!

*Med tak Erik Maaløe,
dr.merc.et.cand.art., maalundegaard*

Hist hvor vejen slår en bugt i Søskoven

Lyset tiltager dag for dag, og inden længe vil skoven vise sig fra sin smukkeste side. Sidste forår gik jeg en tur i Søskoven. Det har jeg gjort mange gange, men denne gang fik blomstrende liguster buske mig til at stoppe op. Lidt længere fremme stod et gammelt æbletræ. Liguster og æbletræet vakte min nysgerrighed, og jeg forlod stien og gik



ind i vildniset. Her fandt jeg rester af et landbrugsredskab, et dæk og nogle mursten. Min opmærksomhed og nysgerrighed vågnede op. Beplantning og genstandene i skovbunden henviste til mennesker. En tur til Lokalarkivet i Galten var med til at give svaret. Her havde ligget en skovfogedbolig, der tilhørte Storning Præstegård. Ejendommen nedbrændte omkring 1960 og blev ikke genopført. Ole Holmskov var skovfoged, da ejendommen brændte. Hans hustru hed Betty. Efter branden købte de Søballevej 35 og fortsatte med at passe Præstegårdsskoven. På hjemmesiden Danmark set fra Luften er der luftfotos af skovfogedboligen og området omkring. Billederne viser historien om en lille selvforsynende ejendom med marker, hønsehold, køer, køkkenhave, prydhave med flagstang og bænk, skov, tørvemose og tørvestakke. Skovfogedens opgave var at passe skoven, lave brænde til familien i præstegården, til eget forbrug og måske til salg. Alt dette uden de store tekniske hjælpemidler vi kender i dag. Jørgen Bækgaard kan fortælle, at der engang



Dana Luftfoto 1950. Billedet er beskåret af Hanne Øvlisen.



stod en slidt trappesten på højre side af vejen. Ligusterbuskene kan være forvoksede hækplanter fra prydhaven. Så hist hvor vejen slår en bugt, går vi i dag sandsynligvis ind over skovfogedfamiliens gårdsplads.

Hanne Øvlisen



Luftfoto Præstegårdsskoven

Tak til Heidi

Vores meget dygtige kirkesanger gennem 16 år, Heidi Gargulak Andersen, har valgt at stoppe som kirkesanger ved vores kirker. Med et krævende fuldtidsarbejde er kalenderen blevet for presset.

Heidis dygtighed, engagement og sangkvalifikationer vil blive savnet af vores menigheder.

Heidis sidste tjeneste er påskesøndag d. 31. marts. Vi markerer dagen med kirkekaffe. Menighedsrådet er i gang med at finde en afløser.



Strikkeklub

Vi fortsætter med at strikke dåbsklude og varmt tøj til hjemløse. Det er meget værdsat. I foråret strikker vi den **7. marts** og den **21. marts kl. 14.00**.



Mændenes morgenbord

Den sidste fredag i hver måned samles en flok mænd omkring et morgenbord, hvor vi får en kop kaffe og et rundstykke (måske med en lille én til), synger et par sange/salmer, får en hyggelig sludder om stort og småt mand og mand imellem.

Det er åbent for alle (mænd), og alle er velkomne i konfirmandstuen den sidste fredag i måneden kl. 8.30 – med undtagelse af langfredag den 29. marts.

Verdens musik. Danske sange i Flamencokjole

Lørdag den 2. marts kl. 14.00 i Storrिंग Kirke er der a cappella sang, folkemusik, flamenco og varm kaffe. Gratis entré.

En koncert med sange fra Spanien, Mexico, Cuba og Danmark fremført af internationale sangere fra Landsby Akademiet, vores eget voksenkor samt menigheden.

Efter koncerten i kirken vil vi fortsætte den hyggelige eftermiddag i konfirmandstuen, hvor vi bl.a. vil dele musik og historier over en kop kaffe. Vi vil også rigtig gerne høre jeres ideer til vores kommende Sommermøde i præstegårdshaven.

Koncerten markerer åbningen af Landsby Akademiet som et nyt regionalt samarbejde mellem 6 landsbyer i region Midtjylland og Nordisk Teaterlaboratorium.



Indsamling til Folkekirkens Nødhjælp

Søndag den 10. marts er der indsamling til Folkekirkens Nødhjælp efter gudstjenesten i Stjær. Der samles ind til projekter i Malawi, Ukraine og Sydsudan.

Bidrag kan også gives på mobilepay 114400 og skriv gerne i kommentarfeltet 8083 (Storrिंग) eller 8084 (Stjær).

Spørgsmål kan rettes til Schiela Udbye Jensen på tlf. 22 18 41 01.



Sang for lyset

Der er Sang for lyset **onsdag den 13. marts** i Stjær Kirke. Det er en kort gudstjeneste med fokus på sang, lyset og tid til fordybelse.

Kirkehøjskole med Jørgen Gleerup

Onsdag den 20. marts kl. 19.00 i

Storring begynder kirkehøjskolen i Storring kirke med en kort andagt ved Carsten Marvig.

Herefter går vi i konfirmandstuen, hvor

Jørgen Gleerup tager over med et causeri om menneskelivet i glæde og smerte.

Egne erindringer fra sidste halvdel af det tyvende århundrede og danske fortællinger i prosa og lyrik fra Søren Kierkegaard og N.F.S. Grundtvig til Benny Andersen og Anne Linnet.

En fortælling om nærvær og fravær, lykke og ulykke, om det at få og det at miste – om himlens og jordens kærlighed.

Programmet kædes sammen af en række sange til eget guitar-akkompagnement samt fællessange.



Påske

Påskemåltidet skærtorsdag

Traditionen tro holder vi påskemåltid skærtorsdag i Stjær forsamlingshus.

Umiddelbart efter

skærtorsdagsgudstjenesten

den 28. marts kl. 17 går vi til

forsamlingshuset og får lam med

tilbehør, kirken er vært ved måltidet, man betaler selv drikkevarer.

Der er tilmelding til Kirsten Madsen på tlf. 51 24 48 05 senest 22. marts.

Langfredag

Ved gudstjenesten langfredag den 29.

marts kl. 10.30 medvirker Niels Henrik Nielsen på cello ved gudstjenesten.

Påskesøndag

Traditionen tro spiller Boris Kertsman på sin trompet ved gudstjenesten

påskesøndag den 31. marts kl. 9.30 i Storring Kirke og kl. 11.00 i Stjær Kirke.



Babysamlesang

Babysalmesang i Stjær kirke starter igen

Onsdag d. 3. april kl. 11.00

Vi synger med fagter, bruger sæbebobler, rasleæg og meget andet spændende. Når du synger, giver du dit barn opmærksomhed og nærvær, og alle sange er lette at lære og bliver gentaget mange gange.

Vi er i gang i ca. 35 minutter og bagefter er der tid til hyggesnak over en kop kaffe/te.

Vi har 6 onsdage i forløbet, og det er gratis at være med.

Husk tilmelding til mig på 60 53 15 40 senest tirsdag d. 2. april.

Glæder mig til at se jer:)

Organist Charlotte Sejthen



Forårskoncert med korene

Tirsdag den 16. april kl. 19.00 i

Storring Kirke har vi forårskoncert med Storring-Stjær kirkes spirekor, pigekor og voksenkor.

Det bliver som altid en musikalsk oplevelse at høre kirkens dygtige korsangere - og med 3 forskellige kor giver det også et yderst varieret program. De synger alle med stor glæde og medrivende intensitet og kraft. Så gå ikke glip af denne skønne aften!
Fri entré!

Orienteringsmøde

Tirsdag den 14. maj er der orienteringsmøde, som omhandler arbejdet i menighedsrådet samt menighedsrådsvalget den 17. september. Tid og sted oplyses senere.

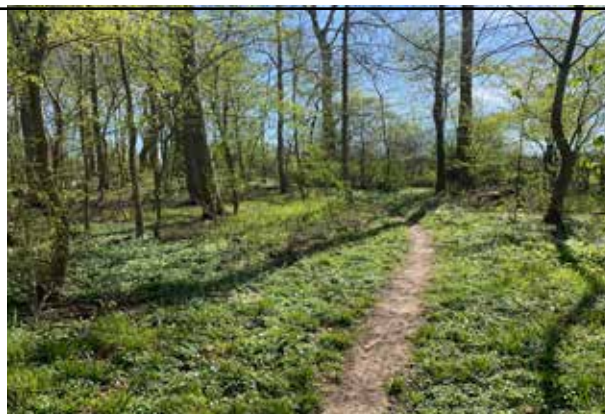


Skovtur i Præstegårdsskoven

Onsdag den 8. maj kl. 19.00 går vi en tur i forårsskoven og Peter Lange fortæller om skovens natur. Vi holder også et lille stop hvor der engang lå et hus i Søskoven.

Mødested: p-pladsen i skoven på vejen mellem Storning og Søballe.

Alle er velkomne



Årets konfirmander

Lørdag den 4. maj kl. 9.45 i Storning Kirke konfirmeres:

Villads Urup Krukov Andersen
Therese Damgaard Bødker
Asta Bastyte Christensen
Victor Julius Elgaard-Andersen
Karl Falbe-Hansen
Lucas Grønlund Flyger
Alberte Rosenbech Frydensbjerg
Rune Mervild Greve
Ida Meldgaard Holbøll
Mikkel Meldgaard Holbøll
Emma Maria Paarsgaard Holtet

Julie Bang Hvilsted
Daniel Mailund Jacobsen
Sophus Udbye Jensen
Amalie Gajda Kristensen
Nanna Lindgren
Annabella Grynderup Ottesen
Hannah Holm Skafsgaard
Marco Mathias van der Plas
Valdemar Sattrup Waagner
Jakob Emil Juul Østergaard

Anden pinsedag i præstegårdshaven

Anden pinsedag den 20. maj kl. 14.00 er der fælles friluftsgudstjeneste for sognene i den gamle Galten Kommune. Medbring selv kaffekurven. Et sammenbragt kor medvirker under ledelse af Charlotte Sejthen.



Kirkelige handlinger

i november, december 2023
og januar 2024

Storring

Vielser/velsignelser

- 16.12 Rikke Mølbæk Fredgaard og
Jens Christian Højlund Fredgaard
16.12 Christina Maria Thomsen og
Anders Thomsen

Bisættelser/begravelser

- 22.12 Elly Rita Jensen

Stjær

Dåb:

- 04.11 Noah Filt Buhl
20.01 Marlon Braad Agerschou
20.01 Emma Braad Jensen



Gudstjenesteliste

Søndag d. 10. marts

Indsamling til Folkekirkens Nødhjælp

9.30: Storning

10.30: Stjær

Onsdag d. 13. marts

Sang for lyset

19.00: Stjær

Søndag d. 17. marts

9.30: Storning *Asmussen*

Onsdag d. 20. marts

Kirkehøjskole

19.00: Storning

Søndag d. 24. marts

Palmesøndag

9.30: Stjær

10.30: Storning

Torsdag d. 28. marts

Skærtorsdag med påskemåltid

17.00: Stjær

Fredag d. 29. marts

Langfredag med cellomusik

10.30: Storning

Søndag d. 31. marts

*Påskedag med trompetmusik
og kirkekaffe*

9.30: Storning

11.00: Stjær

Søndag d. 14. april

9.30: Stjær

10.30: Storning

Søndag d. 21. april

9.30: Storning

10.30: Stjær

Søndag d. 28. april

9.30: Stjær

10.30: Storning

Lørdag d. 4. maj

Konfirmation

9.45: Storning

Torsdag d. 9. maj

Kristi Himmelfartsdag

9.30: Storning

10.30: Stjær

Søndag d. 12. maj

9.30: Stjær Mandrup

Søndag d. 19. maj

Pinsedag

9.30: Storning

11.00: Stjær

Mandag d. 20. maj

Anden pinsedag

14.00: Præstegårdshaven

Søndag d. 26. maj

9.30: Galten

10.30: Stjær

Søndag d. 9. juni

9.30: Stjær

10.30: Storning

www.storning-stjaer.dk

